

Esquema tema 12	Comprensión e expresión	lectura	
		expresión oral e escrita	contesto un cuestionario
		literatura	O teatro: actos e escenas
		a nosa cultura	a cerámica
	Estudo da lingua	vocabulario	o tempo pasa. Os castelanismos
		gramática	os adverbios
		ortografía	o seseo e a gheada

Vocabulario: *O tempo pasa*

- Serán- Tarde
- Mediodía- mediodía
- Amencer- amanecer
- Noite- noche
- Primavera- primavera
- Verán- verano
- Outono- otoño
- Hoxe- hoy
- Onte- ayer
- Antonte- anteayer
- Pasadomañá- pasado
mañana
- Despois- después
- Mañá- mañana
- Agora- ahora
- Século- siglo

Primavera	Verán	Outono	Inverno
marzo	xuño	setembro	decembro
abril	xullo	outubro	xaneiro
maio	agosto	novembro	febreiro

Os castelanismos son palabras do castelán que utilizamos ou modificamos en lugar das correspondentes galegas.

Non debemos dicir

iglesia
pueblo
persona
cuchara
adiós
silla
abuela
peine
ciudade
almohada
pesadilla
oscuridade
luna

Debemos dicir

igreja
vila
persoa
culler
adeus
cadeira
avoa
peite
cidade
almofada
pesarelo
lúa

Gramática: Algúns adverbios

Os **adverbios de tempo**: Os **adverbios de tempo** indican **cando** se realiza a acción: antes, xa, agora, sempre, tarde, cedo, despois, ...

Os **adverbios de lugar**: Os **adverbios de lugar** indican **onde** se realiza a acción: dentro, fóra, aquí, alí, atrás, preto, lonxe, abaixo, ...

Ortografía: O seseo e a gheada.

- O **seseo** consiste en pronunciar os son (ce), (ci) ou (z), como (se), (si) ou (s). Dáse sobre todo na costa oeste de Galicia.
- A **gheada** consiste en pronunciar o (g) de ga, go, gu, gue, gui como (gh). É un fenómeno moi estendido no oeste e centro de Galicia.

Literatura: O teatro

Os textos teatrais divídense en actos. Cando se pasa dun acto a outro, cae o pano e cámbiase o decorado.

Cada acto divídese en escenas. As escenas cambian cando sae un personaxe do escenario ou entra outro novo.

A nosa cultura: A cerámica.

A cerámica de Sargadelos é unha das mostras máis coñecidas dentro e fóra de Galicia. A primeira fábrica de louza foi fundada en Cervo (Lugo) polo marqués de Sargadelos, xa no ano 1806.

Este grupo sempre tivo importantes actuacións no campo da cultura de Galicia. Foi promovido por Isaac Días Pardo e outros colaboradores importantes, coma o artista Luís Seoane e o arquitecto Albalat.

[**Fábrica Cerámica de sargadelos**](#)

[**Sargadelos. Cultura Gallega**](#)

TAREA: [**Ficha de ampliación: Os verbos**](#)